



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
РАЗВИТИЮ»
(ГБУК БРМЦ)**

ул. Победы, 104, г. Белгород, 308015
тел. 25-06-23; 23-26-55; 23-26-57
e-mail: brmc31@yandex.ru

16.03.2023 № 66

На № _____ от _____

О проведении регионального семинара

Уважаемые коллеги!

Белгородский региональный методический центр по художественному развитию информирует о проведении **регионального семинара для преподавателей фортепианного отделения «Классический репертуар как средство формирования основ музыкальной культуры в классе специального фортепиано»**

Семинар пройдет **в очном формате**. План семинара прилагается (*Приложение №1*).

Дата и время проведения: 22 марта 2023 г., регистрация слушателей с 10-00ч.

Место проведения: МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа (г. Старый Оскол, м-н Жукова, д.30 Б, тел. 8 (4725) 32-53-95, e-mail: uk-dmsh5@mail.ru)

Организаторам семинара необходимо **до 29 марта 2023 года** предоставить информацию (краткий отчет о семинаре, фотографии, регистрационный лист с подписью директора в PDF формате и в формате Exel) на e-mail brmc31@yandex.ru.

**Директор Белгородского
регионального методического центра
по художественному развитию**

 **Т.А. Шляева**

**Региональный семинар
для преподавателей фортепианного отделения
«Классический репертуар как средство формирования основ
музыкальной культуры в классе специального фортепиано»**

Дата проведения: 22 марта 2023 года

Место проведения: МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа

Время	мероприятие	Место проведения
10.30 – 11.00	Методическое сообщение с показом «Классическая соната в репертуаре младших и средних классов ДМШ и ДШИ». Преподаватель Ходакова Наталья Анатольевна	Большой зал
11.00 – 11.30	Методическое сообщение с показом «Особенности работы над пьесами кантиленного характера в классе фортепиано». Преподаватель Мишустина Виктория Владимировна	Большой зал
11.30 - 12.15	Открытый урок с учащейся 7 класса Бирюковой Анной «Работа над полифоническим произведением в старших классах ДМШ на примере прелюдии и фуги соль минор И.С. Баха, ХТК 1 том». Преподаватель Сорокина Анастасия Алексеевна	Большой зал
12.15 – 13.00	Открытый урок с учащейся 7 класса Сакаевой Сабиной «Стилистические особенности исполнения сонат В.А. Моцарта в классе специального фортепиано на примере сонаты ре мажор». Преподаватель Степанова Елена Викторовна	Большой зал
13.00 – 13.45	Методическое сообщение с показом «Работа над звуком в классе специального фортепиано». Почетный работник СПО РФ, преподаватель отделения фортепиано Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК» Емельянова Елена Анатольевна	Большой зал

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Губкинский филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**
(Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»)

Рецензия

на открытый урок

**«Работа над полифоническим произведением в старших классах ДМШ
на примере Прелюдии и фуги соль минор И.С. Баха, ХТК I том»
преподавателя фортепианного отделения
МБУ ДО «ДШИ №5» г. Старый Оскол Сорокиной А.А.,
в рамках проведения регионального семинара
для преподавателей фортепианного отделения на тему:
«Классический репертуар как средство формирования основ
музыкальной культуры в классе специального фортепиано»**

22 марта 2023 года в МБУ ДО «ДШИ №5» г. Старый Оскол был проведен региональный семинар для преподавателей фортепианного отделения «Классический репертуар как средство формирования основ музыкальной культуры в классе специального фортепиано». Целью проведения семинара является обмен опытом преподавателей фортепианных отделений, а также, показ результатов обучения учащихся МБУ ДО «ДШИ №5» г. Старый Оскол.

Программа семинара включала открытый урок преподавателя Сорокиной А.А. с учащейся 7 класса Бирюковой Анной «Работа над полифоническим произведением в старших классах ДМШ на примере Прелюдии и фуги И.С. Баха, ХТК I том». Роль полифонии в воспитании учащихся имеет основополагающее значение. Воспитание полифонического слуха – один из важных разделов музыкального обучения. На протяжении всех лет обучения учащийся учится слышать полифоническую ткань и качественно исполнять полифоническую музыку. В работе с учащейся, Анастасия Алексеевна подробным образом раскрыла особенности и основные методы работы над полифоническим произведением И. С. Баха.

Данный урок способствовал накоплению музыкальных представлений и расширению кругозора обучающейся. Следует отметить хороший контакт преподавателя и учащейся, быструю реакцию Анны на поставленные задачи. Работа над каждой из них проводилась с помощью образных сравнений, доступных для понимания обучающейся.

Урок представляет собой целостную систему. Структура занятия соответствует его содержанию и поставленным целям. Прослеживается взаимосвязь между этапами. Содержание и методика ведения урока способствует осознанному и глубокому освоению материала, развитию

учащейся. Объем материала соответствует её возрастному восприятию. В конце занятия обучающаяся исполнила Прелюдию и фугу соль минор И. С. Баха качественнее по звуку, профессиональнее.

Открытый урок с учащейся 7 класса Бирюковой Анной «Работа над полифоническим произведением в старших классах ДМШ на примере Прелюдии и фуги соль минор И.С. Баха, ХТК I том» преподавателя Сорокиной Анастасии Алексеевны прошел на высоком профессиональном уровне.

Куратор МБУ ДО «ДШИ №5» г. Старый Оскол,

почетный работник СПО РФ,

преподаватель отделения фортепиано

Губкинского филиала ГБОУ ВО БГИИК  Е.А. Емельянова

23.03.2023 г.



Министерство культуры Российской Федерации
Управление культуры администрации
Старооскольского городского округа Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области искусств «Раннее музыкально-эстетическое развитие», разработанную преподавателями МБУ ДО «ДМШ №5» г. Старый Оскол Шаповаловой Е.В., Сорокиной А.А.

Разработка дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее музыкально-эстетическое развитие» обусловлена переходом музыкальных школ и школ искусств на новые виды программ.

Программа актуальна, имеет практическую значимость, она написана для самого непростого и перспективного количества детей, которое составляет дальнейший контингент школы. Обучение по данной программе дает возможность отбора детей, ранней профессиональной ориентации.

Программа имеет четкую и логическую структуру: пояснительную записку, в которой подробно прописано обоснование создания данной программы, перечень учебных предметов, входящих в учебный план с краткой характеристикой каждого, график образовательного процесса, формы и методы контроля, особенности аттестации, требования к условиям реализации программы.

Программа «Раннее музыкально-эстетическое развитие» составлена грамотно, методически целесообразно, основываясь на знаниях детской психологии, предлагая вариативность учебного процесса, содержания. Программа может быть рекомендована к использованию в ДМШ и ДШИ, как старт дальнейшего обучения по общеразвивающим программам.

Рецензент:

преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ДМШ №4» г. Старый Оскол


Лазебная С.В.



2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Губкинский филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
(Губкинский филиал ГБОУ ВО «БГИИК»)

СЕРТИФИКАТ

участника
Региональной научно-практической конференции
«Современный образовательный процесс: обучение, развитие,
воспитание»

ВЫДАН

Сорокиной

Анастасии Алексеевне

преподавателю, концертмейстеру
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5»
г. Старый Оскол

Тема доклада:

«Раннее музыкальное обучение детей: особенности возрастной
психологии, организация учебного процесса»

И.о. директора ГФ ГБОУ ВО «БГИИК»



И.В. Седова

г. Губкин, 08 октября 2022 г.
Приказ №11.01-17/142 от 04.10.2022г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Региональной научно-практической конференции
«Современный образовательный процесс:
обучение, развитие, воспитание»
в рамках проведения Российского дня науки

выдан

Зильберберг Анастасии Алексеевне

преподавателю, концертмейстеру

МБУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Старый Оскол

Сорокиной Елене Викторовне

преподавателю, концертмейстеру

МБУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Старый Оскол

Тема доклада:

«Особенности преподавания предмета: «Общее фортепиано»

Директор
Губкинского филиала
ГБОУ ВО «БГИИК»:



О.В. Галасс

27 октября 2023 г.

г. Губкин

Приказ №11.01-17/270 от 19 октября 2023 г.

IV ЛЕТНЯЯ
ТВОРЧЕСКАЯ
ШКОЛА

**ЗОЛОТЫЕ
ТАЛАНТЫ** 2022
10-17 июня
СТАРЫЙ ОСКОЛ

СЕРТИФИКАТ

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

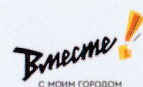
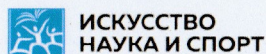
концертмейстер

МБУ ДО „ДМШ №5” г. Старый Оскол

Сорокина Анастасия Алексеевна

ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МАСТЕР-КЛАССОВ
IV ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «ЗОЛОТЫЕ ТАЛАНТЫ»

ЮРАТЕ ЮШКЯВИЧЮТЕ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»
БФ «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»



V ЛЕТНЯЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА

2023 12-18 ИЮНЯ
Старый Оскол

СЕРТИФИКАТ

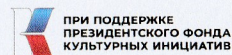
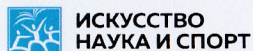
ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО КОНЦЕРТМЕЙСТЕР

**СОРОКИНА
АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

МБУ ДО «ДШИ № 5» Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ

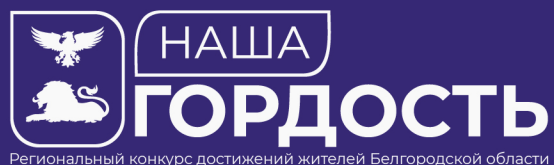
ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МАСТЕР-КЛАССОВ ЛТШ

ЮРАТЕ ЮШКЯВИЧЮТЕ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»
БФ «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»





ФИНАЛИСТ



Анастасия Сорокина

Заместитель Губернатора
Белгородской области
по внутренней политике

ОЛЬГА МЕДВЕДЕВА

г. Белгород, 2022 г.

Министерство культуры Белгородской области
ГБУК «Белгородский региональный методический центр
по художественному развитию»



Международный конкурс
молодых исполнителей

«Белая лира»

Россия, Белгород

Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сорокина

Анастасия Алексеевна

*МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Старый Оскол
Старооскольского городского округа*

Лучший концертмейстер

номинация «Струнно-смычковые инструменты. Скрипка»

Председатель жюри
доцент кафедры оркестровых инструментов
Белгородского государственного института
искусств и культуры

Директор
Белгородского регионального методического
центра по художественному развитию



А.Е. Поляков

Т.А. Шляева

13-27 февраля 2023 года

V региональный конкурс
преподавателей учреждений
дополнительного образования
«Исполнительское творчество»

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сорокина

Анастасия Алексеевна

МБУ ДО «Детская школа искусств №5»
г. Старый Оскол Старооскольского городского округа

Лучший концертмейстер

номинация «Сольное инструментальное исполнение»

Председатель жюри,
Председатель жюри,
доцент кафедры оркестровых
инструментов Белгородского
государственного института искусств
и культуры, лауреат международных конкурсов

Директор
Белгородского регионального
методического центра
по художественному развитию



Долгачёва С. А.

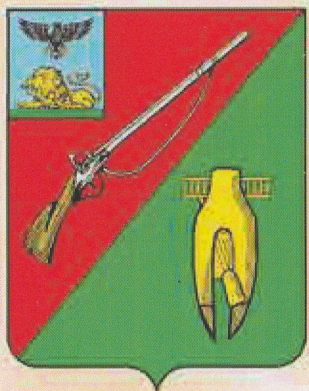


Шляева Т. А.



г. Белгород

15 мая - 29 мая 2023 года



ДИПЛОМ

о награждении
премией главы администрации
Старооскольского городского округа
«Одарённость»

Сорокиной Анастасии Алексеевны,

преподавателя

*муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5»,*

за достигнутые успехи и высокий уровень
профессионального мастерства

Глава администрации
Старооскольского городского округа

А.В. Чесноков

2022 год

